A Monsieur Théodore Jelowicki

Nouvelles Danses Espagnoles

pour Piano à 4 mains

par

Maurice Moszkowski

OP. 65.

Propriété de l'Editeur.

8670



LEIPZIG
C. F. PETERS.

Inhalt siehe letzte Seite

Nouvelles Danses Espagnoles.

I.

M. Moszkowski, Op. 65.



Copyright 1900 by C. F. Peters, Leipzig.

Nouvelles Danses Espagnoles.

I.

M. Moszkowski, Op. 65.




p
B
f
f
poco rit. - -
cresc.
ff
3 2
p sub.
molto
C
ff
dim. assai
p
molto p


cantabile
B
f
poco rit. - - -
cresc.
f
ff
C
p subito
molto
ff
dim. assai
p
molto p


molto
f
D
p
p


molto
f
D
1
p
1
cresc.
p


sempre staccato
E
cresc.
f
cresc.
F
ff
p sub.


E
7
f
F.
3
cresc.
ff
p sub.



ff
dim.
G
molto p
p
f
cresc.
poco rit.


ff
dim.
molto p
G
cantabile
f
poco rit.
cresc.


ff
p sub.
molto
H
ff
dim. assai
p
molto p
molto
f
ff
sffz


ff
3
psub.
molto
H
ff
dim.assai
p
molto p
molto
f
ff
sffz

II.



II.




B
morendo


malinconico
B
morendo


ff un poco animato
p
C
f
ff
p
cresc.


ff un poco animato
p
C
f
ff
p
leggiero


ff
D
p
dim.
ritard.
p
Tempo primo.
E


ff
D
p
Tempo primo.
leggiero
dim.
ritard.
7
p
E


morendo
F
ff un poco animato


malinconico
morendo
F
ff un poco animato


f
poco a poco dim.
ritard. - - - - - - poco - a - poco - - - - - - -
G
p tempo primo.
pp
un pochino marcato
ppp


f
poco a poco dim.
ritard.
G
4
p tempo primo
pp
3
1
ppp
8
Ped.
*

III.

Habanera.



III.

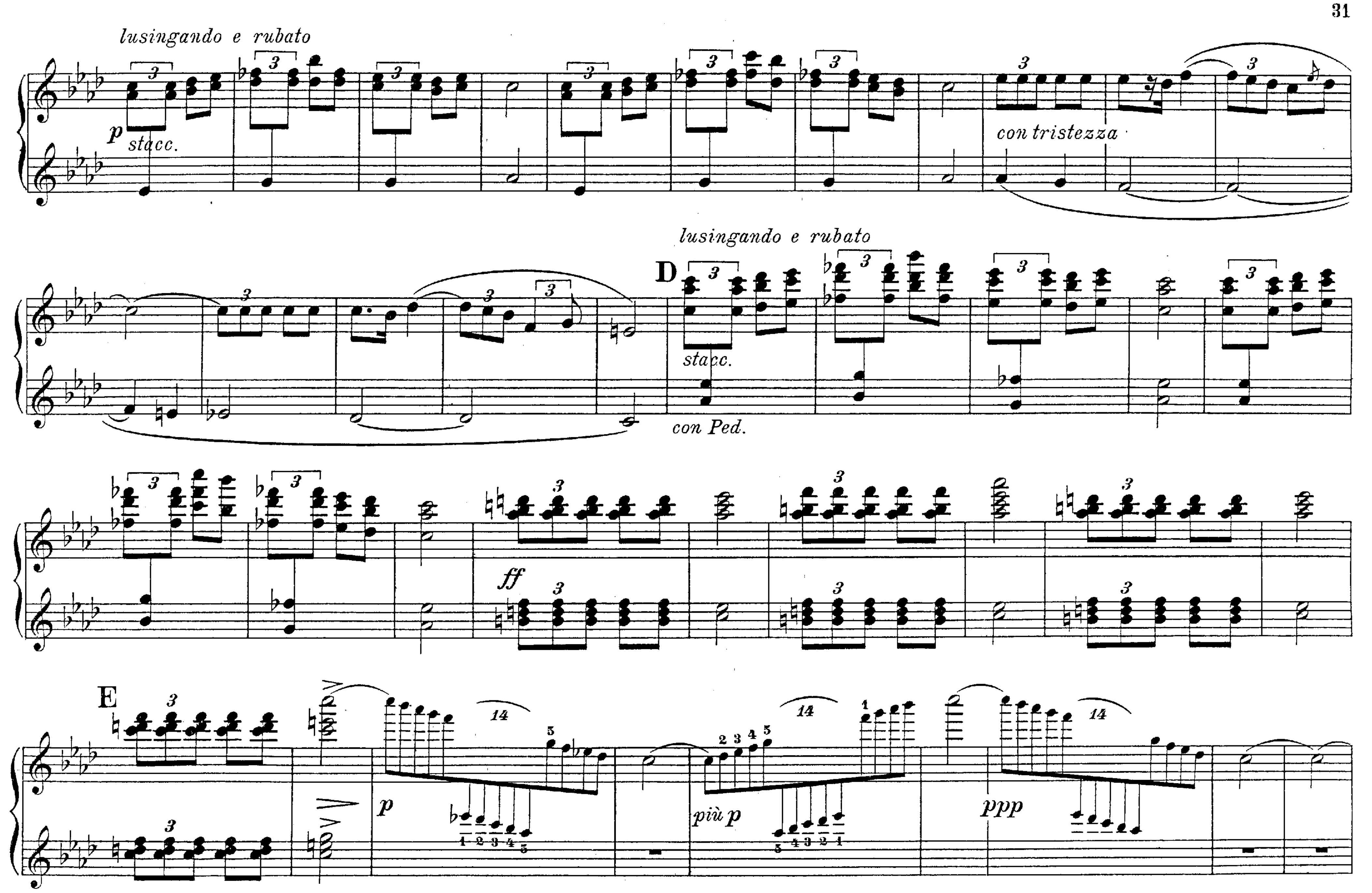
Habanera.




B
con libertà
cresc.
f
p
Ped.
p
Ped.
C
f


dolce
B
con libertà
cresc.
f
pp
p
3
C
f e patetico


p
D
con Ped.
ff
E
dim. assai
p
ppp



lusingando e rubato
p
stacc.
con tristezza
lusingando e rubato
D
stacc.
con Ped.
ff
E
p
più p
ppp


pp
con Ped.
F
mp
cresc.
poco rit. - - - -
mp
poco rit. - - - - -


pp
con Ped.
F
mp
cresc.
poco rit.
mp
poco rit.


G
pp
sempre staccato
cresc.
ff
ff
ff


semplice
espressivo
G
pp
sempre staccato
cresc.
ff
ff